
AGUILA SOLITARIA
529
CONFÍA EN MÍ.
PREFIERO MORIR QUE SOPORTAR EL TORMENTO.
Colombia $80 oo
Venezuela Bs 8 50
Ecuador S/ 100 oo
Puerto Rico US$ 0.50
Estados Unidos US$ 0.40
Rep. Dominicana $D 1.25

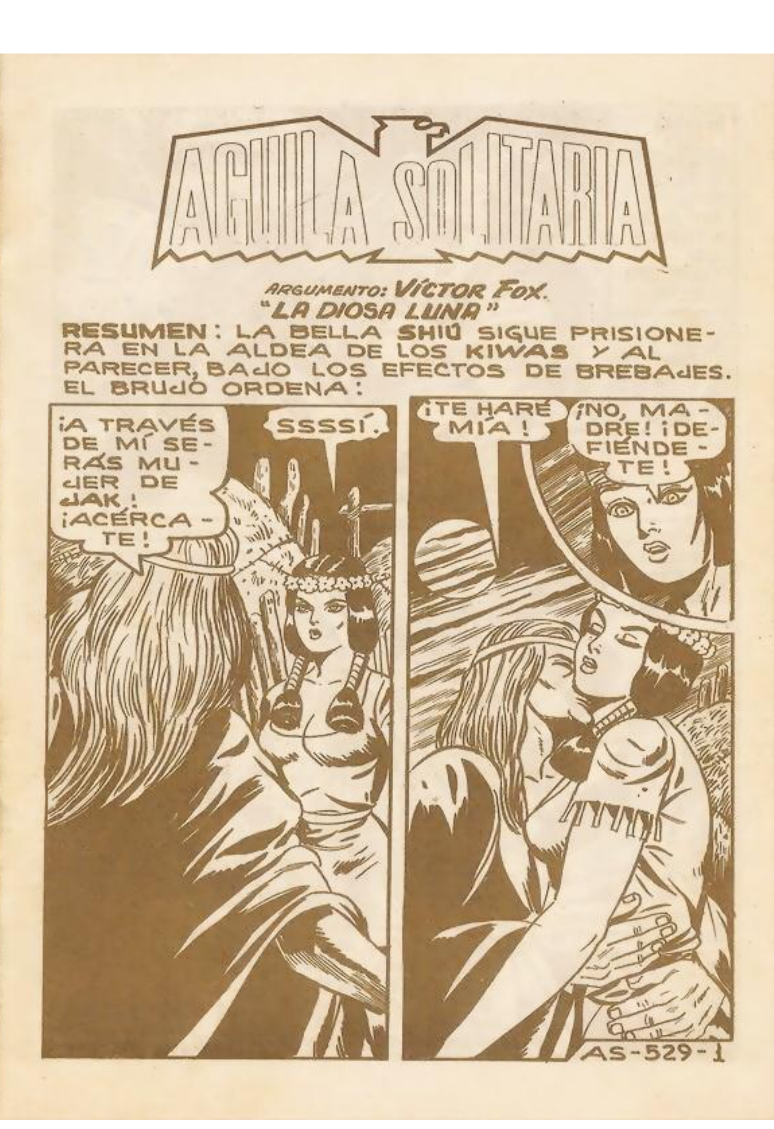
Semana tras semana



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

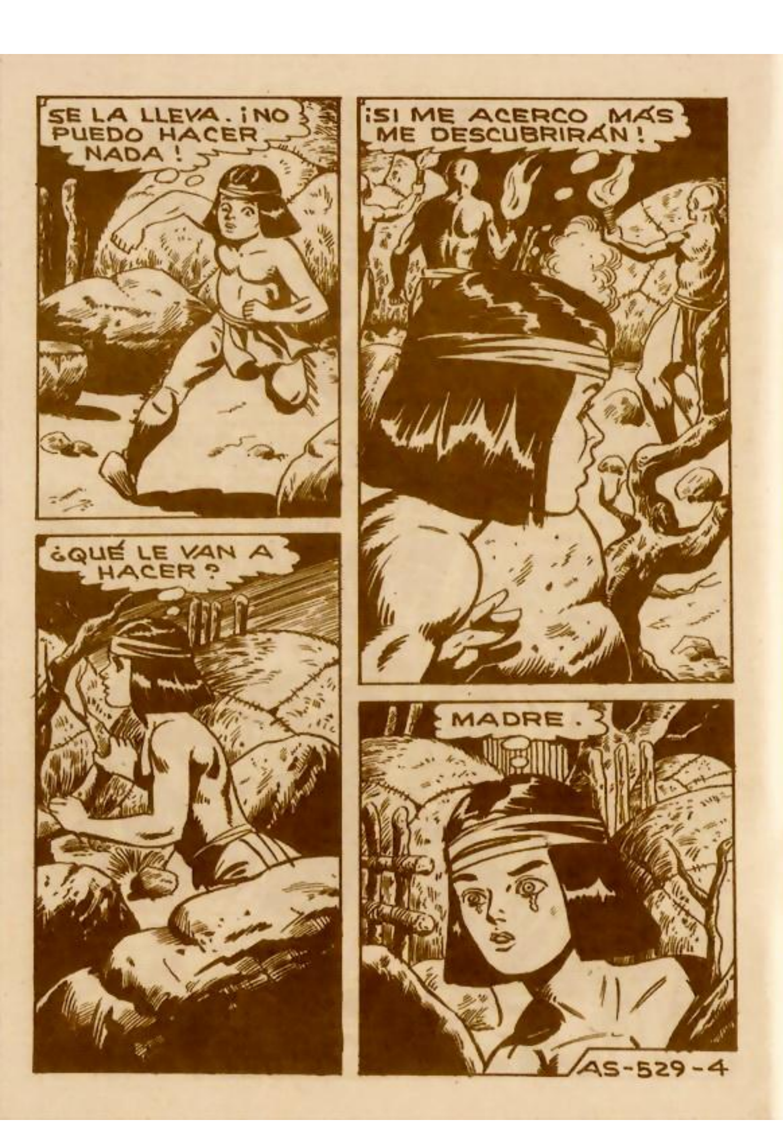
AGUILA SOLITARIA No. 529

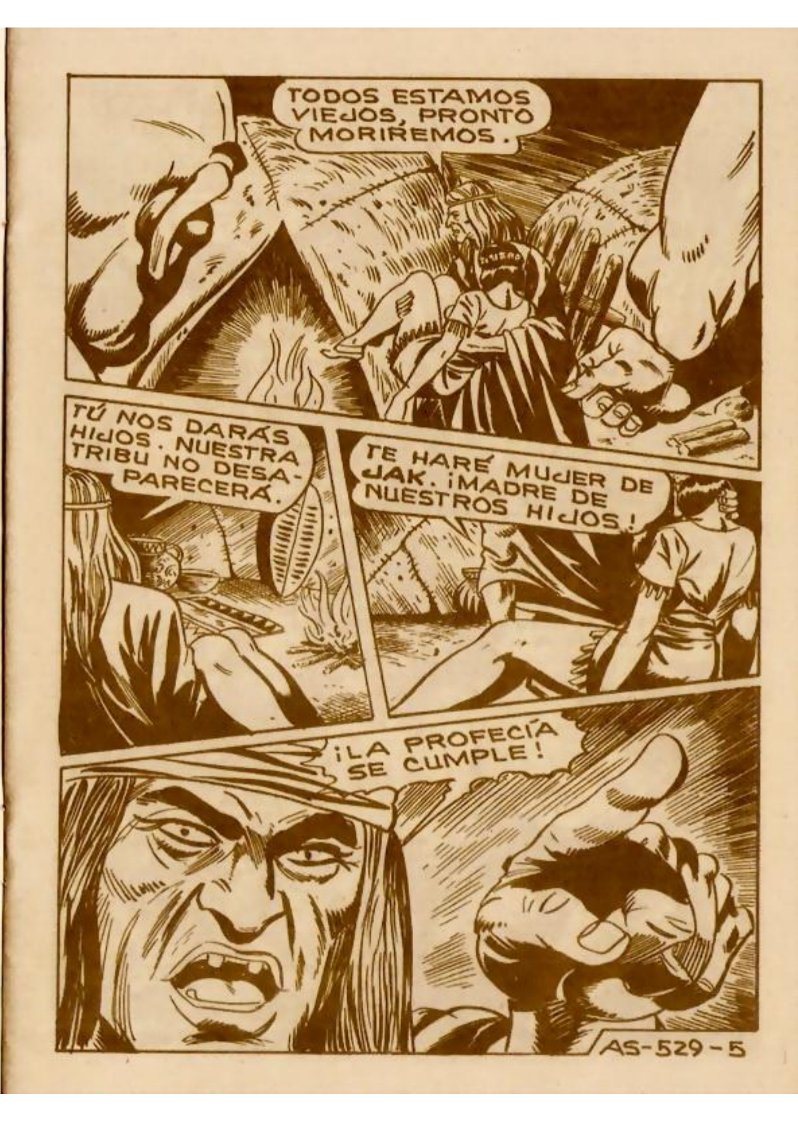
Presidente: Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Manuel A. Espitia H. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** William J. Martínez H. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2550430. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.




SHIÚ NO TIENE VOLUNTAD NI ADVIERTE LO QUE SUCEDE...
¡MÍA!
SSSSSÍ.
EL PEQUEÑO KEI SE ANGUSTIA MÁS...
DESPIERTA. DEFIÉNDETE.
EL BRUJO APROVECHA...
EN ESTA ALDEA NO HAY MUJERES. TE ESPERÁBAMOS HACE TIEMPO. LA PROFECÍA SE CUMPLE.
AS-529-2

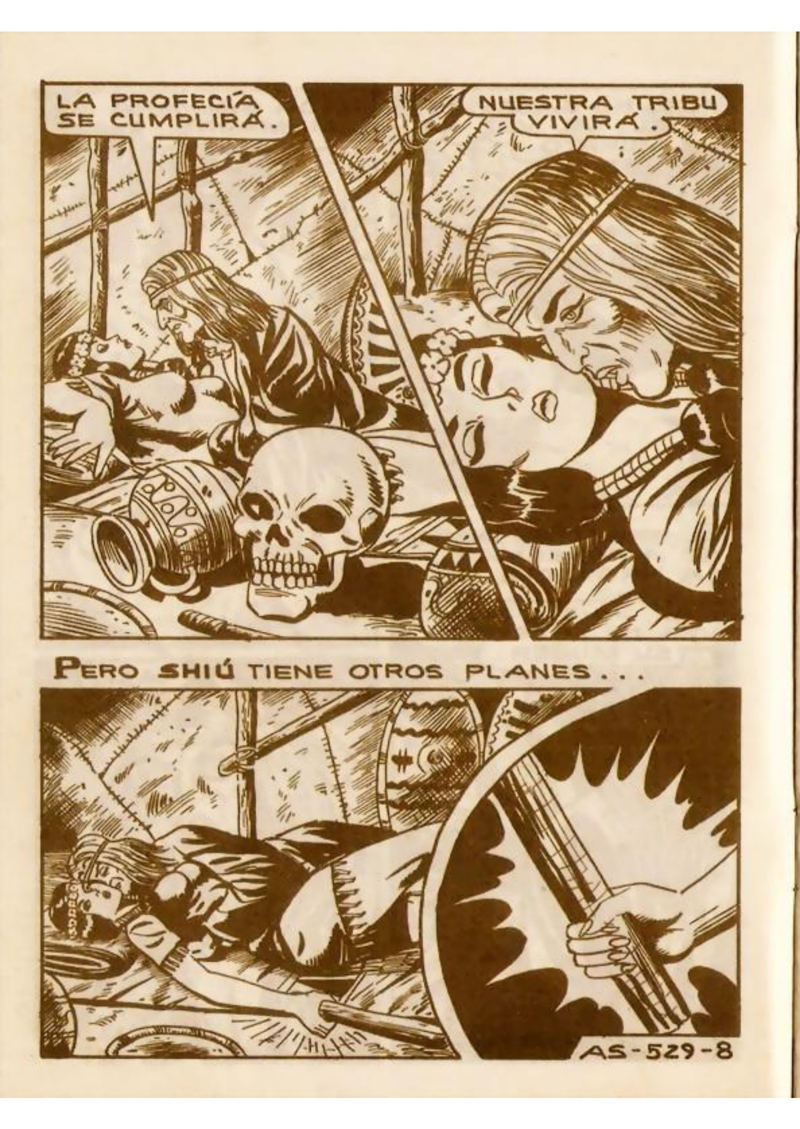

¡TENDRÁS HIJOS QUE SERÁN HIJOS DE JAK!
AHHH.
LA PROFECÍA SE CUMPLE. ERES LA MUJER ESPERADA. ERES LA MUJER DE JAK.
Y LA EXTRAÑA TRIBU, COMO CADÁVERES VIVIENTES, OBSERVAN EMOCIONADOS...
¡ES LA MUJER ESPERADA! ¡ES LA MUJER DE JAK!
¡SIBA NARÉ JAK!*
*(GLORIA AL DIOS DEL FUEGO.)
AS-529-3


SE LA LLEVA. ¡NO PUEDO HACER NADA!
¡SI ME ACERCO MÁS ME DESCUBRIRÁN!
¿QUÉ LE VAN A HACER?
MADRE.


TODOS ESTAMOS VIEJOS, PRONTO MORIREMOS.
TÚ NOS DARÁS HIJOS. NUESTRA TRIBU NO DESAPARECERÁ.
TE HARÉ MUJER DE **JAK**. ¡MADRE DE NUESTROS HIJOS!
¡LA PROFECÍA SE CUMPLE!


AFUERA, VUELVEN LAS DANZAS Y CANTOS PARA CELEBRAR EL ACONTECIMIENTO...
¡SIBA NARÉ JAK!
ESA NOCHE, JAK LES DARÁ HIJOS A TRAVÉS DEL BRUJO Y LA MUJER FORASTERA...
SIBA NARÉ JAK.
Y EL PEQUEÑO KEI SE ANGUSTIA MÁS...
SI MI PADRE ESTUVIERA AQUÍ, LA SALVARÍA.
AS-529-6

PERO NO SABEMOS DE ÉL. TAL VEZ HA MUERTO.
NADA SALVARÁ A MI MADRE.
EL BRUJO SE DISPONE A CONSUMAR LA PROFECÍA...
JAK VIVE A TRAVÉS DE MÍ. SERÁS SU MUJER.
ASÍ.
AS-529-7


LA PROFECÍA SE CUMPLIRÁ.
NUESTRA TRIBU VIVIRÁ.
PERO SHIÚ TIENE OTROS PLANES...
AS-529-8


SÓLO ÁGUILA SOLITARIA PUEDE TOCARME.
¡NADIE MÁS!
¡CRACK!
¡AHHHH!
¡ESTO MERECES!
¡AH!
¡CRACK!
AS-529-9

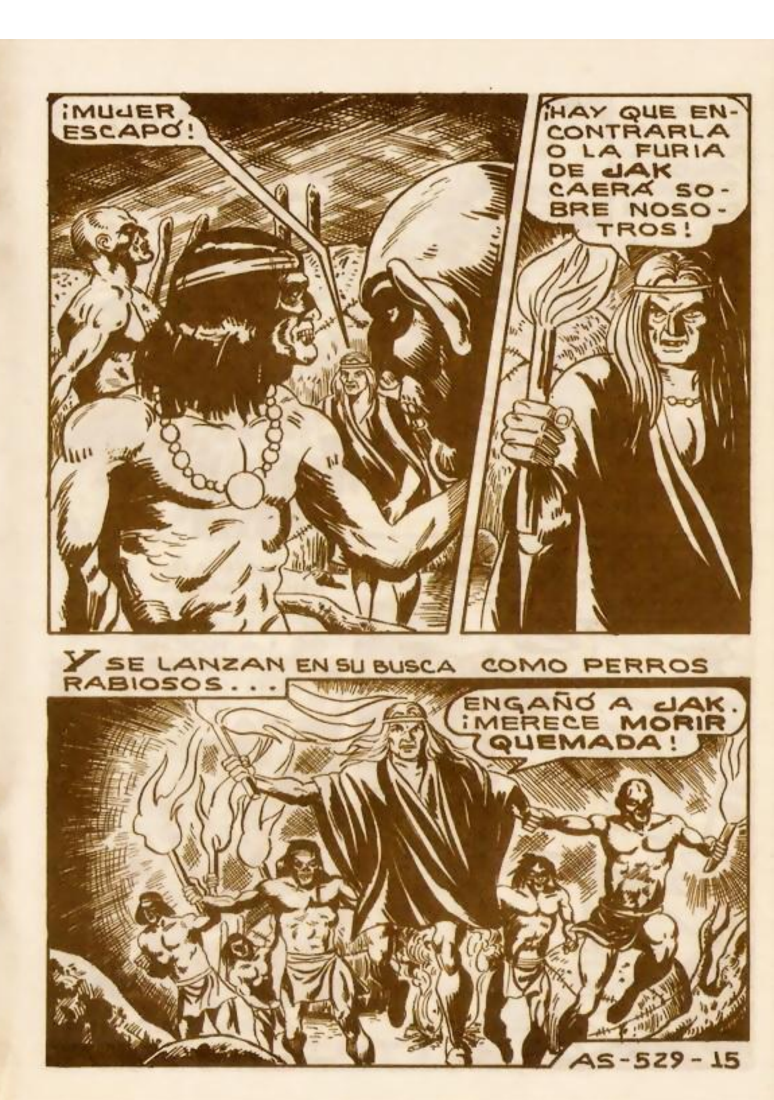

LOS GOLPES SON TAN INESPERADOS COMO EFECTIVOS...
AHHHH.
FINGÍ OBEDIENCIA PARA ENGAÑARLOS.
AHORA DEBO ESCAPAR.
ANTES DE QUE ME DESCUBRAN.
AS-529-10


SUS CANTOS NO DEJARON ESCUCHAR LOS GRITOS DEL BRUJO.
ESTÁN MUY ENTRETENIDOS Y APROVECHARÉ.
DEBO ENCONTRAR A MI HIJO.
¡PRONTO!
AS-529-11


MIENTRAS, LOS KIWAS CONTINÚAN SU RITO SIN SABER LO QUE HA OCURRIDO...
¡SIBA NARÉ JAK!
¡HIJO!
¡!
¡MADRE!
SHHHTTT, NO HAGAS RUIDO.


¡VAMOS! PRONTO.
SÍ.
¿HACIA DÓNDE?
NO IMPORTA CON TAL DE ALEJARNOS.
¡NO TE DETENGAS! ¡CORRE!
MIENTRAS, EL BRUJO...
AHHHHH.


MUJER SUPO ENGAÑAR. ¿EN DONDE ESTÁ?
¡ESCAPÓ!
¡TRAICIÓN! ¡LA MUJER ESCAPÓ!
¡LA MUJER ESCAPÓ!


¡MUJER ESCAPÓ!
¡HAY QUE ENCONTRARLA O LA FURIA DE JAK CAERÁ SOBRE NOSOTROS!
Y SE LANZAN EN SU BUSCA COMO PERROS RABIOSOS...
ENGAÑÓ A JAK. ¡MERECE MORIR QUEMADA!



LEJOS DE AHÍ, EN LAS ÁRIDAS TIERRAS DEL NORTE ...
ÁGUILA SOLITARIA Y KIBA SIGUEN DESMAYADOS.
BAJO LOS EFECTOS DE LOS VAPORES ASFIXIANTES...
EL EXTRAÑO ENEMIGO MIRA FIJAMENTE HACIA EL CIELO OSCURO DE LA NOCHE ...
PRONTO LLEGARÁ COWANARÉ. (*)
(*) (DIOSA LUNA.)



TENGO AL PRISIONERO PARA HACER SACRIFICIO HUMANO.
A COWANARÉ LE GUSTAN SACRIFICIOS HUMANOS, MÁS CUANDO SON HOMBRES JÓVENES.
¡Y LA MUJER SERÁ PARA MÍ! ¡ES JOVEN Y BELLA!
LA SALVÉ Y ME PERTENECE. TENGO DERECHO.


TENGO TODO PREPARADO PARA EL SACRIFICIO.
ESTOY QUEMANDO TABAKÁ(*) COMO RESPETO.
(*) (HIERBAS OLOROSAS.)
DIOSA LUNA ESTARÁ CONTENTA CONMIGO.
DE PRONTO, ESCUCHA UN GEMIDO...
AHHHHH.
¡!


HUMMM.
¡YA DESPIERTAN!
NO LES DARÉ TIEMPO DE ESCAPAR.
LLAMARÉ A MIS AMIGAS.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIENTE QUE TODO GIRA A SU ALREDEDOR...
AHHHH.
LO ÚLTIMO QUE RECUERDA ES CUANDO CAYÓ VÍCTIMA DE LOS VAPORES ASFIXIANTES...
¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿EN DÓNDE ESTOY?
POR LO MENOS, KIBA ESTÁ AQUÍ Y ESPERO QUE AÚN VIVA.


¡ESA MÚSICA! ¿DE DÓNDE VIENE?
AL MENOS ESTAMOS VIVOS. ¡QUÉ EXTRAÑO LUGAR, NO SE VE A NADIE!
¿PERO, ESA MÚSICA?
AHHHHH.
ESTÁ VIVA.


¿EN DÓNDE ESTAMOS?
NO LO SÉ, PERO DEBEMOS IRNOS.
¿TE SIENTES CON FUERZAS PARA CAMINAR?
HARÉ UN ESFUERZO.
NO PODRÁN ESCAPAR.
ÁGUILA SOLITARIA ESCUCHA ALGO QUE SIGNIFICA PELIGRO DE MUERTE...
FIIIII... FIII.
¡CUIDADO!
¿QUÉ ES?
AS-529-22


¡PELIGROSO ENEMIGO!
¡SERPIENTES!
¡FIIII... FIIII!
FIII... FIII.
¡ESA MÚSICA LAS LLAMA Y LAS ENFURECE!
¡NOS TIENEN RODEADOS!
DE UN MOMENTO A OTRO SE LANZARÁN AL ATAQUE.
FIIIII
AS-529-23


¿QUÉ HACE-MOS?
SÓLO QUEDAR-NOS QUIETOS...
Y SI SE DESCUI-DAN, PODEMOS TRATAR DE ES-CAPAR.
¡!
FIIII...
FIIII...
¡NO PODRÁN! EL SACRIFICIO HUMANO SE CONSUMARÁ.
ES EL MISMO QUE NOS HIZO CAER EN LA TRAMPA.
¡!


¿POR QUÉ QUIERES MATARNOS?
DIOSA LUNA QUIE-RE SACRIFICIO HUMANO.
POR ESO LOS SAL-VÉ DE MORIR EN LAS CUEVAS, dE dE dE, Y LOS TRA-dE AQUÍ PARA SACRIFICIO HUMA-NO.
¿POR QUÉ NO PELEAS CON-MIGO?


MIS AMIGAS PELEARÁN POR MÍ. ¡JE JE JE!
FIIIII... FIIIII.
ELLAS QUIEREN MATAR. ELLAS QUIEREN SANGRE. HAGAN EL MENOR MOVIMIENTO, Y ELLAS ATACARÁN.
ES VERDAD.
¡NO TENEMOS SALVACIÓN!
Y SU VENENO ES MORTAL. ¡HAGAN LA PRUEBA!
DICE LA VERDAD. CONOZCO ESTAS SERPIENTES. SON LAS MÁS VENENOSAS.


EL ENEMIGO PREPARA LOS FILOSOS COLMILLOS, EN CUALQUIER MOMENTO PUEDEN ATACAR...
FIIII. FIIII.
¡AH! ¡AH!
NO TE MUEVAS. LA VIDA DEPENDE DE UN MOVIMIENTO.
¿CUÁNTO TIEMPO RESISTIRÁN? JE JE JE, SÓLO HAY QUE ESPERAR.
¡Y EN CUANTO MUERAN, DIOSA LUNA VENDRÁ! SÓLO ESPERA SACRIFICIO HUMANO.
ESTÁ LOCO.


LA LUNA APARECE EN EL OSCURO CIELO...
SE TEÑIRÁ DE ROJO SANGRE Y ENTONCES ELLA VENDRÁ MUY CONTENTA.
EL TABA-KÁ SE QUEMA, TODO ESTÁ PREPARADO.
HABRÁ SACRIFICIO HUMANO Y DIOSA LUNA VENDRÁ.
Y VUELVE A HACER SONAR SU INSTRUMENTO, Y LAS SERPIENTES SE ENFURECEN MÁS...
FIIII... FIIII...


EL TIEMPO TRANSCURRE LENTA Y ANGUSTIOSAMENTE PARA LOS PRISIONEROS...
SI PUDIERA SACAR MI CUCHILLO TAL VEZ...
PERO EL MENOR MOVIMIENTO PONE ALERTA AL ENEMIGO...
FIIII.
IMPOSIBLE.
¿CUANTO MÁS RESISTIRÁN?


A LA MUJER LA SALVARÉ CON ANTÍDOTO.
YA NO PUEDO.
PERO ÉL MORIRÁ.
ÁNIMO.
NO TE MUEVAS.
¿ES QUE NO TENEMOS SALVACIÓN?
FIIII... FIIII...


LOS CUERPOS VISCOSOS Y FRÍOS LOS ACARICIAN...
¡AHH!
¡NO TE MUEVAS!
FIIII.
FIIII.
GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLAN LA FRENTE DEL GUERRERO...
INTENTARÉ SER MÁS RÁPIDO QUE LAS SERPIENTES, PERO DEBO CALCULAR BIEN.
PERO EL CANSANCIO Y EL MIEDO DOMINAN A KIBA...
¡PREFIERO MORIR QUE SEGUIR ESTE TORMENTO!
¡NO TE MUEVAS!

DE PRONTO, ESCUCHAN UN GRITO AGUDO...
UUUUUÍIIII.
¿?
¡!

HASTA LAS SERPIENTES QUEDAN INMÓVILES ESCUCHANDO...
UÍIIIIII.
¡!



¿QUIÉN ES AQUELLA MUJER? ¿QUÉ EXTRAÑOS PODERES TIENE? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** Y **KIBA** SERÁN SACRIFICADOS? ¿QUÉ HA SUCEDIDO CON **SHIÚ** Y SU HIJO, PERDIDOS EN TERRITORIO ENEMIGO?

PRÓXIMO EPISODIO:
"SACRIFICIO HUMANO".